

ア行

上利 学「MaloryにおけるAppeyche」『FUL OF HYSENTENCE 英語語彙論集』(英宝社、2003) pp. 35-40

Agari, Manabu, 'On Malory's Use of Repetition', *ERA*, Vol. 11, No. 1 (広島英語研究会、1993) 1-20

-----, 'Malory's Emotional Voice', *ERA*, Vol. 13, No. 1 (広島英語研究会、1995) 21-34

-----, 'Latinization of Spelling in Malory', in *Essays on English Literature and Language in Honour of Shunichi Noguchi* (Eihosha, 1998) pp. 93-102

-----, 'Malory's Body and Corpse' 『独創と冒険 英語英文学論集』(英宝社、2001) pp. 79-94

-----, 'Linguistic Layers in Caxton's Malory', *Poetica*, 59 (Shubun International, 2003) 67-77

秋元実治「Maloryにおける'Do'の機能」『論集』13号(青山学院大学一般教育部会、1972) 107-12

浅井 望「キャクストン版『アーサー王の死』における *m*、*n* の省略記号の使われ方」*Round Table*, 13 (慶應義塾大学高宮研究会、1998) 73-86

「『アーサー王の死』の章分けの語るもの」*Round Table*, 15 (慶應義塾大学高宮研究会、2000) 45-52

Asai, Nozomu, 'Setting Order of the Pages in Caxton's *Le Morte Darthur*', *Round Table*, 14 (慶應義塾大学高宮研究会、1999) 49-59

安東伸介、岩崎春雄、高宮利行編『厨川文夫著作集』全2巻(金星堂、1981)

Iyeiri, Yoko, <Review> Ingrid Tieken-Boon van Ostade, *The Two Versions of Malory's Morte Darthur: Multiple Negation and the Editing of the Text* (D. S. Brewer, 1995), *American Journal of Germanic Linguistics and Literatures*, 9(1) (Society for Germanic Philology, 1997) 136-42

井坂仁志・白鳥義博「キャクストン版『アーサー王の死』における接続詞 *and* の研究」*Round Table*, 11 (慶應義塾大学高宮研究会、1996) 14-30

Ukaji, Masatomo, 'Studies in the Language of the Works of Sir Thomas Malory: Word-Order', (1)(2) 『人文研究』(小樽商科大学、1960-61) 19 輯 73-125; 20 輯 127-163

浦 友子「Maloryにおける *yng* について」『英語英文学会研究紀要』7巻(東京都私立短期大学協会、1978) 14-22

Oka, Fumiko, 'On the Functions of Prepositions *to*, *unto*, *tyll*, *untyll* in the Works of Sir Thomas Malory' 『英語の歴史と構造 宮部菊男教授還暦記念論文集』(研究社、1981) pp. 237-95; Reprinted in Fumiko Oka, *Investigations on Courtly Words and Others* (Kokubun-sha, 1997)

岡 三郎<書評> T. Takamiya and D. Brewer, eds., *Aspects of Malory* (D. S. Brewer, 1981), 『英語青年』127巻8号(研究社、1981) 505

岡田忠一「Maloryのシンタックス(特に動詞について)」『神戸外大論叢』24巻6号(神戸外国語大学、1973) 9-20

「Maloryの文体の特徴」『神戸外大論叢』25巻6号(神戸外国語大学、1974) 25-32

「Maloryにおける'ye'と'thou」 『神戸外大論叢』26巻6号(神戸外国語大学、1975) 1-15

「Maloryにおける関係代名詞」『神戸外大論叢』27巻1-3号(神戸外国語大学、1976) 65-81

「Maloryにおける再帰用法の代名詞」『神戸外大論叢』30巻6号(神戸外国語大学、1979)

51-64

「Sir Thomas Maloryの *Morte Darthur* の文体について」『近畿大学文芸学部論集』2巻3号(近畿大学、1991) 206-20

- 小川繁司「Malory の『The Tale of the Morte Arthur』の言語について Malory の英語の成長と体系」
『芸文研究』9号(慶應義塾大学芸文学会、1959) -
「Malory における関係代名詞 Shakespeare との比較」『日吉論文集』10号(慶應義塾大学、
1967) 75-91
- Ono, Shigeru, 'Ambiguity in Malory's Language with Reference to Lancelot', *Poetica*, 37 (Shubun
International, 1993) 58-64

カ行

- 片見彰夫「Thomas Malory のアーサー王物語群における談話標識」『埼玉学園大学紀要(経営学部
篇)』6号(埼玉学園大学、2006) 203-15
- 加藤誉子「Caxton 版 *Le Morte Darthur* における不規則なパラフマークの使われ方の原因を探る」
Round Table, 10 (慶應義塾大学高宮研究会、1995) 17-29
「近年の写本研究の動向とデジタル・ウィンチェスター版の計画をめぐって」*Studies in
Medieval English Language and Literature*, 21 (日本中世英語英文学会、2006) 29-38
- Kato, Takako, 'A Role of Paraph Marks in Caxton's *Morte Darthur*: Text Lengthiness', *Round Table*, 11
(慶應義塾大学高宮研究会、1997) 1-13
- , 'Doublets in Caxton's *Morte Darthur*', *Round Table*, 13 (慶應義塾大学高宮研究会、1998) 1-11
- , *Caxton's Morte Darthur: The Printing Process and the Authenticity of the Text*, Medium Aevum
Monographs, ns. 22 (Oxford, 2002)
- , *Mistakes and Scribal Corrections in the Winchester Manuscript: Textual Studies of Malory's 'Morte
Darthur'*, Unpublished PhD Dissertation (University of Wales, Bangor, 2004)
- , 'Corrected Mistakes in the Winchester Manuscript', in *Re-viewing Le Morte Darthur*, ed. K. S.
Whetter and R. L. Radulescu (D. S. Brewer, 2005) pp. 9-25
- , 'Towards the Digital Winchester: Editing the Winchester Manuscript of Malory's *Morte Darthur*',
International Journal of English Studies, 5(2) (Univ. of Murcia, 2005) 175-92
- , 'Recent Developments in Medieval Manuscript Studies and the Digital Winchester Project', *Studies
in Medieval English Language and Literature*, 21 (The Japan Society for Medieval English Studies,
2006) 29-38
- 加藤知己「Sir Thomas Malory の言語 その tautology に就いて」『電気通信大学学報』13号(電気
通信大学、1961) 1-16
- Kato, Tomomi, 'The Language of Sir Thomas Malory – On its Genitive Case' 『中島文雄教授還暦祝賀
記念論集』(研究社、1965) pp. 101-13
- , *A Concordance to the Works of Sir Thomas Malory* (Tokyo Univ. Press, 1974)
- , 'Some Scribal Differences in Malory', in *Arthurian and Other Studies Presented to Shunichi
Noguchi*, ed. Takashi Suzuki and Tsuyoshi Mukai (D. S. Brewer, 1993) pp. 189-99
- Katami, Akiko, 'On Impersonal Constructions in *The Works of Sir Thomas Malory*: with special reference
to verbs of happening/thinking', 『英文学思潮』70(青山学院大学英文学会、1997) 239-54
- 木村建夫「十五世紀英語における完了助動詞 *BE・HAVE* Lydgate、Malory、Caxton、The Pastons
Letters の場合」『人文学論集』3号(信州大学文学部、1968) 73-89
- Kimura, Tateo, 'A Study of the Verb in Malory's *Le Morte Darthur*' (1)-(3) 『人文科学論集』6-7号(信
州大学人文学部、1972-3) -、『埼玉大学紀要』7巻(埼玉大学、1974) -
- 栗原理恵「キャクストン版『アーサー王の死』における木版飾り文字」*Round Table*, 10 (慶應義
塾大学高宮研究会、1995) 30-42
- 厨川文夫『中世の英文学と英語』(研究社、1951)

「Malory の Arthur and Lucius の言語について」『英文学研究』34 卷 2 号(日本英文学会、1958) 253-70

『厨川文夫著作集』全 2 巻 安東伸介・岩崎春雄・高宮利行(編)(金星堂、1981)

Kobayashi, Atsuo, 'On the Source of the Fifth Book of Malory's *Morte Darthur*', *Culture*(『文化』)Vol. 16 No. 4 (東北大学文学部、1952) 4-28

小林康浩「The Tale of *King Arthur and the Emperour Lucius* に於ける倒置及び前位について」『三田学会雑誌』(日吉特別号 2)(慶應義塾大学経済学部、1957) 79-99

小城義也「The Gerund in *Mort Darthur*」『紀要』14 号(鹿児島女子短期大学、1979) 15-25

Komiya, Ayaka and Omichi Chiho, 'Caxton's *Le Morte Darthur* from the Discovery of Type 4-w', *Round Table*, 11 (慶應義塾大学高宮研究会、1996) 31-43

小堀明美「Caxton 版『アーサー王の死』におけるハイフンの問題について」*Round Table*, 13 (慶應義塾大学高宮研究会、1998) 87-98

サ行

四宮 満「トマス・マロリーの構造と文体」(1)(2)(3)『独協大学英語研究』(独協大学外国語学部英語学科、1981,1982,1985) vol. 18 39-68; vol.20 53-91; vol.27 103-16

清水阿や「William Caxton と *Morte d'Arthur*」『研究報告』10 集(東京学芸大学、1959) 15-26

「ウィンチェスター写本について」『研究報告』17 集(東京学芸大学、1965) 11-22

Shimizu, Tokio, 'Some Grammatical Notes on Malory and Mandeville' 『香川大学教育学部研究報告』32 号(香川大学教育学部、1972) 27-46

添田 裕「Sir Thomas Malory の英語」『長崎大学教育学部(人文科学研究報告)』21 号(長崎大学教育学部、1972) 15-21

Suzuki, Eiichi, 'Notes on the Alliterative Tradition in Malory and Caxton', in *Language and Style in English Literature: Essays in Honour of Michio Masui*, ed. Michio Kawai (Eihosha, 1991) pp. 410-19

タ行

高木眞佐子「Winchester Malory が Caxton 版の底本であった可能性についての考察 飾り文字が語るもの」*Round Table*, 12 (慶應義塾大学高宮研究会、1997) 1-66

「キャクストン学を考える 『アーサーの死』の印刷工程について」*Round Table*, 15 (慶應義塾大学高宮研究会、2001) 35-44

Takagi, Masako, 'Why Was the Roman War Episode Revised?', *Round Table*, 13 (慶應義塾大学高宮研究会、1998) 13-32

-----, 'Malory's Two Text of *Le Morte Darthur*: A Support to Hellinga's Direct Lineage Theory', *Colloquia*, 19 (慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻、1998) 109-20

-----, 'How He Divided the *Morte Darthur*: Caxton's Method of Chapter Division Reconsidered', *Colloquia*, 20 (慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻、1999) 193-204

-----, 'In Quest of Efficient Printing: The Use of Paragraph Marks at Caxton's Print Shop', *Colloquia*, 21 (慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻 2000) 61-70

----- and T. Takamiya, 'Caxton Edits the Roman War Episode: The *Chronicle of England* and Caxton's Book V', in *The Malory Debate: Essays on the Texts of Le Morte Darthur*, ed. Bonnie Wheeler, Robert L. Kindrick and Michael N. Salda (D. S. Brewer, 2000) pp. 169-90

-----, 'Belyn and Brenne's Roman Campaign: MS BL Add. 10099 and Caxton's Editorship', *Round Table*, 19 (慶應義塾大学高宮研究会、2005) 2-8

-----, 'William Caxton's Alteration of Text: The Case of Belyn and Brenne from 1480 to 1485', *Kyorin*

- University Review*, 19 (杏林大学、2007) 121-30
- 高橋 勇「キャクストン版『アーサー王の死』におけるページ区切りについての一考察」*Round Table*, 12 (慶應義塾大学高宮研究会、1997) 67-76
- 「トマス・マロリー『アーサー王の死』スタンズビー印行(1634)」*Medianet*, 14号(慶應義塾大学メディアセンター、2007) 57-58
- 高橋善治郎「マロリーの『アーサー王の死』における文体の部分的特徴について」『表現研究』55号(表現学会、1992) 67-75
- 高宮利行「Winchester と Malory 写本」『英語青年』124 巻 7 号(研究社、1978) 349-51
- 「キャクストン版『アーサーの死』の植字用原稿に関する一考察」*Round Table*, 1 (慶應義塾大学高宮研究会、1985) 23-27
- 「Copy-Fitting Technique: 印刷者 Caxton からみた *Le Morte Darthur* の本文」*Round Table*, 10(慶應義塾大学高宮研究会、1995) 43-51
- 「アーサー王伝説 昔と今」*Round Table*, 20 (慶應義塾大学高宮研究会、2005) 75-92
- 「若きモリスと「アーサー王の死」 書物史的観点から」『英語青年』136 巻 8 号(研究社出版、1990) 384-87
- (訳) ロッテ・ヘリンガ『キャクストン印刷の謎』(雄松堂出版、1991)
- 「キャクストン版『アーサー王の死』のレイアウトが意味するもの」『言語文化』11号(明治学院大学、1994) 66-82
- Takamiya, Toshiyuki, “Ascolat” in the Winchester Malory’, in *Aspects of Malory*, ed. Toshiyuki Takamiya and Derek Brewer (D. S. Brewer, 1981) pp. 125-26
- and Derek Brewer, eds., *Aspects of Malory* (D. S. Brewer, 1981, 1986²) x + 232 pp.
- , “Wade”, “Dryvande” and “Gotlake”—Three Notes on the Order of Composition in the *Morte Darthur*’, *Studies in English Literature*, English Number (The English Literary Society of Japan, 1974) 131-48
- , ‘Caxton’s Malory Re-edited’, *Poetica*, 21 and 22 (Shubun International, 1985) 48-70
- , <Review> James W. Spisak, ed., *Caxton’s Malory* (Univ. of California Press, 1983), *Studies in the Age of Chaucer*, 7 (1985) 251-54
- , <Review> M. F. Braswell and John Bugge, eds., *The Arthurian Tradition: Essays in Convergence* (University of Alabama Press, 1988), *Studies in the Age of Chaucer*, 12 (1990) 261-64
- , ‘Editor/Compositor at Work: the Case of Caxton’s Malory’, in *Arthurian and Other Studies Presented to Shunichi Noguchi*, ed. Takashi Suzuki and Tsuyoshi Mukai (D. S. Brewer, 1993) pp.143-51
- , ‘Chapter Divisions and Page Breaks in Caxton’s *Morte Darthur*’, *Poetica*, 45 (Shubun International, 1996) 63-78
- , <Review> Elizabeth Archibald and A.S.G. Edwards, eds., *A Companion to Malory* (D. S. Brewer, 1996), *Notes and Queries*, 242.3 (September 1997) 386-87
- Takagi, Masako and -----, ‘Caxton Edits the Roman War Episode: The *Chronicle of England* and Caxton’s Book V’, in *The Malory Debate: Essays on the Texts of Le Morte Darthur*, ed. Bonnie Wheeler, Robert L. Kindrick and Michael N. Salda (D. S. Brewer, 2000) pp. 169-90
- Takenaka, Hatsuko, ‘Visual Organization in Vinaver’s Edition and the Winchester MS: The Unity of Malory’s *Morte Darthur*’ 『成蹊人文研究』7号(成蹊大学、1999) 1-39
- , *Dreams Develop the Plot: Four Texts in Parallel* (The Morte Arthur episode of Layamon’s *Brut*, alliterative *Morte Arthure*, stanzaic *Le Morte Arthur* and Malory’s *Le Morte Darthur*), Unpublished PhD Dissertation (Chiba University, 2002)
- 玉木雄三「Sir Thomas Malory の英語 不定詞について」『研修』25号(関西大学第一高等・中

学校、1979) 25-46

「Sir Thomas Malory の英語 Shall と Will について」*POIESIS* 8号 (関西大学大学院英語英米文学研究会、1980) 37-62

「Sir Thomas Malory の英語 分詞 (Participle) について」『研修』26号 (関西大学第一高等・中学校、1980) 29-52

「Sir Thomas Malory: *The Tale of King Arthur* 注釈 (I) A Grammatical Approach」『研修』27巻 (関西大学第一高等・中学校、1981) 31-67

「トマス・マロリーの歴史的現在」『千里山文学論集』46 (関西大学大学院文学研究科院生協議会、1991) 69-84

「Malory の英語における「想像」の完了不定詞」『堺女子短期大学紀要』30号 (堺女子短期大学、1995) 17-29

「マロリーの比喩表現を巡って: *Morte Arthure* から ‘Arthur and Lucius’へ」31号『堺女子短期大学紀要』(堺女子短期大学、1996) 15-26

「トマス・マロリーの文体と「語り」の視点」33号『堺女子短期大学紀要』(堺女子短期大学、1998) 29-35

Tamura, Miyuki, ‘On the Modal Perfect as a Subjunctive Alternative in Middle English Adverbial Clauses: A Seminal Note from Malory’, *Kasumigaoka Review*, 12 (福岡女子大学、2006) 65-73

寺澤芳雄 <書評> A. O. Sandved, *Studies in the Language of Caxton’s Malory and that of the Winchester MS*. (New York: Humanities Press, 1968) 『英語青年』115巻6号 (研究社、1969) 392-93

Terasawa, Yoshio, ‘*Gan* in the Winchester Malory’, *Medieval English Studies Newsletter*, 7 (Centre for Medieval English Studies, 1982) 2-3

徳永聡子「キャクストン版における章分けをめぐる謎 『アーサー王の死』を中心として」*Round Table*, 13 (慶應義塾大学高宮研究会、1998) 99-122

Tokunaga, Satoko, ‘Wynkyn de Worde’s Revision of Chapter Divisions in Caxton’s *Morte Darthur*’, *Round Table*, 14 (慶應義塾大学高宮研究会、1999) 61-70

豊田昌倫「名詞構文の形態と機能 Malory の英語を中心に」『英文学研究』47巻2号 (日本英文学会、1971) 239-50

ナ行

中尾祐治「Malory の語法 完了形の助動詞」*IVY* 2巻 (名古屋大学英文学会、1961) 1-11

「指示代名詞の語形 Malory を中心に」『ことばと文学』2号 (岐阜大学学芸学部、1963)

「Malory における動詞の屈折語尾」*IVY* 3巻 (名古屋大学英文学会、1963) 1-15

「Malory における *do*-form について」『岐阜大学教養部研究報告』1号 (岐阜大学、1966) 49-63

「Winchester MS と Caxton 版の *Le Morte Darthur* その言語的な比較」『岐阜大学教養部研究報告』2号 (岐阜大学、1967) 59-70

「Malory における冠詞について Winchester MS と Caxton 版の比較を中心に」『岐阜大学教養部研究報告』5号 (岐阜大学、1970) 122-41

「Malory における inflectional *-n* について」『岐阜大学教養部研究報告』8号 (岐阜大学、1972) 140-58

「Malory における前置詞 その出沒について」『岐阜大学教養部研究報告』9号 (岐阜大学、1974) 101-18

「Thornton MS と Malory と Caxton Roman Campaign Episode における頭韻と頭韻語彙をめぐって」『名古屋大学教養部語学センター紀要』21輯 (名古屋大学、1977) 33-54

「Malory の Second Tale と Thornton MS」『名古屋大学教養部語学センター紀要』23輯 (名古屋

屋大学、1979) 55-69

「MS. British Museum Additional 59678 と Caxton 版 *Le Morte Darthur* の前置詞の異同に関する一資料」『言語文化論集』1 巻 (名古屋大学総合言語センター、1980) 53-81

「Malory における否定辞の *ne* について MS. B.M. Add. 59678 と Caxton 版 *Le Morte Darthur* の比較を中心に」『言語文化論集』2 巻 1 号 (名古屋大学総合言語センター、1980) 27-46

「MS. B.M. Add. 59678 と Caxton 版 *Le Morte Darthur* の定冠詞と不定冠詞の異同に関する一資料」『言語文化論集』3 巻 2 号 (名古屋大学総合言語センター、1982) 1-15

『トマス・マロリーのアーサー王伝説 テキストと言語をめぐって』(風媒社、2005)

Nakao, Yuji, <Review> Tomomi Kato, ed., *A Concordance to the Works of Sir Thomas Malory* (Tokyo Univ. Press, 1974), *Studies in English Literature*, English Number (The English Literary Society of Japan, 1975) 121-31

-----, 'Does Malory Really Revise his Vocabulary?--Some Negative Evidence', *Poetica*, 25 and 26 (Shubun International, 1987) 93-109

-----, 'Vocabulary Alterations in Caxton's Malory', in *Structural and Historical Studies in Languages in Honour of Dr. Kazuo Araki*, ed. A. Arima and others (Eichosha, 1991) pp. 465-80

-----, 'An Aspect of Caxton as Editor: His Treatment of Initial Connectives in *Le Morte Darthur*', in *Theoretical and Descriptive Studies of the English Language*, ed. M. Amano and others (Seibido, 1992) pp. 123-37

-----, 'On the Relationship Between the Winchester Malory and Caxton's Malory', in *Arthurian and Other Studies in Honour of Shunichi Noguchi*, ed. T. Suzuki and T. Mukai (D. S. Brewer, 1993) pp. 201-210

-----, '*Many, Much and Fele* in Malory', in *Studies in English and Other Germanic Languages in Honour of Dr. Yoshinobu Niwa*, ed. Yoshiyuki Nakao and Masahiko Kanno (Kinseido, 1993) pp. 59-74

-----, 'Caxton's Treatment of the Negative Particle *Ne* in his Edition of Malory', in *Hajime-ni-kotoba-ariki*, ed. Y. Umezu and others (Eichosha, 1993) pp. 43-59

-----, 'The So-called *His*-genitive in Caxton's Malory', in *Tributes to English Language and Literature: Papers Presented to Dr. Hideo Hirooka in Celebration of his 77th Birthday*, ed. M. Ishiharada and others (Eihosha, 1994) pp. 70-73

-----, 'Caxton's Revision: A Case of Causative *Do* in his *Morte* (1485)', in *Perspective on Words: Essays on English Language and Literature*, ed. Masuo Umeda (Eihosha, 1995) pp. 55-71

-----, 'Retention of Final *n* in the Two Versions of Malory's *Arthuriad*', in *Inquiries into the Depth of Language in Honour of Dr. Hirozo Nakano*, ed. M. Amano and others (Eichosha, 1996) pp. 519-34

-----, 'The Alliterative *Morte Arthure* and Sir Thomas Malory', in *Essays on English Literature in Honour of Shunichi Noguchi*, ed. M. Kanno, M. Agari and G. Jember (Eihosha, 1997) pp. 77-92

-----, 'On Affirmative Disjunctive Connectives in the Two Versions of Malory', in *Synchronic and Diachronic Studies in Language: A Festschrift for Dr. Hirozo Nakano* (Nagoya University, 2000) pp. 307-19

-----, 'Musings on the Reviser of Book V in Caxton's Malory', in *The Malory Debate: Essays on the Texts of Le Morte Darthur* (D. S. Brewer, 2000) pp. 191-216

-----, 'On Negative Disjunctive Connectives in the Two Versions of Malory', in *Philologica LX: Eighty Years of English Studies at the Faculty of Arts*, ed. Spearatny Vytlačok (Univerzita Komenskeho Bratislava, 2004) pp. 113-22

-----, 'Are Further Emendations Necessary? A Note on the Definite and Indefinite Articles in the Winchester Malory', in *Arthurian Studies in Honour of P. J. C. Field*, ed. Bonnie Wheeler (Boydell and Brewer, 2004) pp. 247-52

- , 'Does Caxton Dislike Alliteration?: A Study of Book V in Caxton's Malory as Compared with the Winchester Malory', in *Recent Trends in Medieval English Language and Literature in Honour of Young-Bae Park*, vol. I, ed. J. Fisiak & H. Kang (Thaehaksa, 2005) pp. 223-37
- , 'The Demonstrative Pronouns *tho*, *those* and *these*, etc. in the Winchester Malory and Caxton's Malory', in *Textual and Contextual Studies in Medieval English*, ed. Michiko Ogura (Peter Lang, 2006) pp. 73-83
- , *Philological and Textual Studies of Sir Thomas Malory's Arthuriad* (Eihosha, 2008) xxxii + 312
- 中島邦男「Impersonal Verbs in Malory」『日本大学英文学会会報』15 卷(日本大学英文学会、1964) 1-45
- 「マロリー研究序説 アーサー伝説の起源と発達」『研究紀要』8 号(日本大学人文科学研究所、1965) 31-60
- 「Malory における関係代名詞」『'67 英文学論集』3 号(日本大学英文学会、1969) 36-47
- 「マロリーにおける動作主を導く前置詞」『'67 英文学論集』4 号(日本大学英文学会、1971) 31-51
- Nakashima, Kunio, 'Gerund in Malory' 『日本大学英文学会会報』17 卷(日本大学英文学会、1967) 1-18
- , 'Present Participle in Malory' 『日本大学英文学会会報』18 卷(日本大学英文学会、1968) 1-23
- , 'Reflexive Verbs in Malory' 『'67 英文学論集』2 号(日本大学英文学会、1968) 1-27
- , 'The Noun in Malory' 『'67 英文学論集』6 号(日本大学英文学会、1973) 105-142
- , '*Thou* and *Ye* in Malory' 『'67 英文学論集』7 号(日本大学英文学会、1974) 157-177
- , 'Personal Pronouns in Malory' 『日本大学英文学会会報』23 卷(日本大学英文学会、1975) 353-376
- , 'Possessive Pronouns in Malory' 『'67 英文学論集』8 号(日本大学英文学会、1975) 111-124
- , 'Relative Pronouns in Malory' 『英文学論叢』24 卷(日本大学英文学会、1976) 1-34
- , 'Demonstrative Pronouns in Malory' 『'67 英文学論集』9 号(日本大学英文学会、1976) 126-180
- , 'Passive Voice in Malory' 『英文学論叢』25 卷(日本大学英文学会、1977) 163-184
- , 'Accusative with Infinitive and Its Equivalentents in Malory' (1)(2) 『'67 英文学論集』11 号(日本大学英文学会、1979) 83-95、『英文学論叢』27 卷(日本大学英文学会、1979) 109-130
- , 'Infinitive with and without (*for*) *to* in Malory' 『研究紀要』22 号(日本大学人文科学研究所、1979) 1-15
- , 'Nominative with Infinitive in Malory' 『'67 英文学論集』12 号(日本大学英文学会、1980) 82-90
- , 'Some Characteristics in Malory's English' 『英文学論叢』28 卷(日本大学英文学会、1980) 121-145
- , *Studies in the Language of Sir Thomas Malory* (Nan'un-Do, 1981) xi + 424 pp.
- Nagai, Yohko, 'Caxton Reconsidered: Variants Between the Morgan Copy and the John Rylands Copy of the *Morte Darthur*,' *Round Table*, 10 (慶應義塾大学高宮研究会、1995) 1-16
- 西田久美子・柏原香「Caxton における punctuation の考察 Malory's *Le Morte Darthur* を中心として」*Round Table*, 11 (慶應義塾大学高宮研究会、1996) 44-50
- 野口俊一「Malory の作品の Winchester MS と Caxton's Edition との言語的差異についてのノート」『人文科学』12 号(福井大学学芸学部、1963) 1-7
- Noguchi, Shunichi, 'Malory's English - An Aspect of its Syntax', *Hiroshima Studies in English Language and Literature*, Vol.7, No. 2 (The English Literacy Association of Hiroshima University, 1961), 130-37
- , 'The Paradox of the Character of Malory's Language', *Hiroshima Studies in English Language and Literature*, Vol. 13, No. 2 (Hiroshima Society of English Literature, 1967) 115-34

- , “Corrigenda” (in Collaboration with A. O. Sandved and Ján Šimko), in *The Works of Sir Thomas Malory, 2nd Edition*, ed. Eugène Vinaver (Oxford Clarendon Press, 1967), pp. 1753-56
- , <Review> Eugène Vinaver, ed., *The Works of Sir Thomas Malory*, 2nd edn (Oxford Clarendon Press, 1967), *Hiroshima Studies in English Language and Literature*, Vol. 15, No. 1 (1968) 41-46
- , ‘Malory and the Consolation of Style’, *Studies in English Literature*, English Number (The English Literary Society of Japan, 1971) 35-53
- , ‘Caxton’s Malory’, *Poetica*, 8 (Shubun International, 1977) 72-84
- , <Review> Mark Lambert, *Malory: Style and Vision in Le Morte Darthur* (Yale Univ. Press, 1975), *Studies in English Literature*, English Number (The English Literary Society of Japan, 1978) 120-24
- , ‘Englishness in Malory’, in *Aspects of Malory*, ed. T. Takamiya and D. Brewer (D. S. Brewer, 1981) pp. 17-26
- , ‘Writing in Malory’, *Poetica*, 12 (Shubun International, 1981) 82-93
- , ‘Caxton’s Malory Again’, *Poetica*, 20 (Shubun International, 1984) 33-8
- , ‘To “make it good” upon Malory Scholars’, *Medieval English Studies Newsletter*, No. 13 (Tokyo: Centre for Medieval English Studies, 1986) 3-4
- , ‘Malorian Knights: Their Humility and Patience’, *Geardagum X* (Denver: Society for New Language Study, 1989) 19-27
- , ed., *Le Morte Arthur* (Centre for Medieval English Studies, 1990)
- , ‘Winchester Malory’, *Arthuriana*, Vol. 5, No. 2 (Southern Methodist University, 1995) 15-23; Reprinted in *The Malory Debate*, ed. Bonnie Wheeler and others (D. S. Brewer, 2000) pp. 117-25
- , ‘Reading Malory’s Text Aloud’, in *The Malory Debate: Essays on the Texts of Le Morte Darthur*, ed. Bonnie Wheeler, Robert L. Kindrick and Michael N. Salda (D. S. Brewer, 2000) pp. 301-14
- , ‘P. J. C. Field’s Worshipful Revision of Malory: Making a Virtue of Necessity’, in *Arthurian Studies in Honour of P. J. C. Field*, ed. Bonnie Wheeler (D. S. Brewer, 2004) pp. 307-10

八行

- 不破有理「テニソン所蔵のマロリー『アーサーの死』 R. Wilks 版と Walker and Edwards 版」*Round Table*, 6 (慶應義塾大学高宮研究会、1991) 131-39
- 「Imperfection in the Name of Perfection—Malory’s *Morte Darthur* の R. Wilks Edition についての一考察」*Round Table*, 13 (慶應義塾大学高宮研究会、1998) 33-43
- Fuwa, Yuri, ‘The Globe Edition of Malory as a Bowdlerized Text in the Victorian Age’, *Studies in English Literature*, English Number (The English Literary Society of Japan, 1984) 3-17
- , ‘Malory and Medievalism in the Nineteenth Century’, *Round Table*, 5 (慶應義塾大学高宮研究会、1990) 29-35
- , ‘Malory’s *Morte Darthur* in Tennyson’s Library’, *Studies in Medievalism*, 4 (Cambridge, 1992) 165-69
- , <Review> Raluca L. Radulescu, *The Gentry Context for Malory’s Morte Darthur* (D. S. Brewer, 2003), *Studies in Medieval English Language and Literature*, 21 (The Japan Society for Medieval English Studies, 2006) 167-75

マ行

- 松原良治「Maloryにおける Verbals 1 分詞について」*Mukogawa Literary Review*, 8 (武庫川女子大学、1971) 38-60
- 「Maloryにおける Verbals 2 動名詞の動詞的性質の発達について」『武庫川女子大学紀』(人

文科学編) 18号(武庫川女子大学) 55-66

「MaloryにおけるVerbals 3 不定詞について」『論集：神戸大学教養部紀要』19号(神戸大学教養部、1977) 53-105

「Havelok the Daneにおける不定詞：Maloryの不定詞との比較を中心に」『論集：神戸大学教養部紀要』21号(神戸大学教養部、1978) 93-146

「Havelok the Daneにおける分詞：Maloryの分詞との比較を中心に」『*Kobe Miscellany* 9号(神戸大学、1980) 25-47

Matsumoto, Meiko, 'Composite Predicates with Have and Take in Chaucer and Malory', 『岡山大学大学院文化科学研究科紀要』13号(岡山大学大学院文化科学研究科、2002) 1-14

溝端清一「中英語期のComposite Predicatesについての考察 アーサー王関連作品を通して」『英語表現研究』19号(日本英語表現学会、2002) 1-9

Mizobata, Kiyokazu, *A Concordance to Caxton's Morte Darthur* (1485) (大阪洋書、2009)

三原 穂「キャクストン版『アーサー王の死』のピアポント・モーガン本とジョン・ライランズ本の比較」『*Round Table*』13(慶應義塾大学高宮研究会、1998) 123-34

宮丸裕二「失われた印刷用原稿のすがた キャクストン版『アーサー王の死』を敬称から辿る」『*Round Table*』12(慶應義塾大学高宮研究会、1997) 77-91

向井 毅<書評> T. Takamiya and D. Brewer, eds., *Aspects of Malory* (Boydell & Brewer, 1981) 『英文学研究』60巻1号(日本英文学会、1983) 197-201

<書評> B. Wheeler, R. Kindrick, and M. Salda, eds., *The Malory Debate: Essays on the Texts of Le Morte Darthur* (D. S. Brewer, 2000) 『英語青年』(研究社、2001) 60-61

「W.コップランド版(1557年)『アーサー王の死』の謎 タイトル・ページを探る」『テクストの言語と読み 池上恵子教授記念論文集』(英宝社、2007) pp. 398-414

Mukai, Tsuyoshi, 'Caxton's Editorial Hand in *Le Morte Darthur*' 『大阪教育大学紀要』27巻1号(大阪教育大学、1978)

-----, 'Malory's Twofold Narrative Style' 『長崎大学教育学部紀要』31巻(長崎大学教育学部、1982) 29-41

-----, <Review> James Spisak, ed., *Caxton's Malory* (Univ. of California Press, 1985) 『*Studies in English Literature*』English Number (The English Literary Society of Japan, 1986) 85-99

-----, 'Malory's French Book in Stansby's Edition', 『*Studia Anglistica*』7(大阪教育大学天王寺野口研究会、1981) 43-50

-----, 'Stansby's 1634 Edition of Malory's *Morte*: Preface, Text, and Reception', 『*Poetica*』36 (Shubun International, 1992) 38-54

-----, 'De Worde's 1498 *Morte Darthur* and Caxton's Copy-Text', 『*Review of English Studies*』ns. Vol. 51, No. 201 (Oxford Univ. Press, 2000) 24-40

Suzuki, Takashi and -----, ed., *Arthurian and Other Studies Presented to Shunichi Noguchi* (D. S. Brewer, 1993) xix + 273 pp.

ヤ行

米倉 綽「Maloryの関係詞構文 関係詞節における人称代名詞の冗語的使用」『名古屋大学文学部研究論集』19号(名古屋大学文学部、1972) 125-136

Yonekura, Hiroshi, 'The Structure of Malory's Relative Sentence' 『女子大文学』25号(大阪女子大学、1973) 73-86

吉村耕二「Color Expressions in Malory's *Morte Darthur*」『英語表現研究』15号(日本英語表現学会、1998) 88-97

ラ行

ワ行